

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 02.09. 2021г

Утверждено приказом
директора МБУДО «ДДТ»
№ 1 от 02.09.2021г.

Программа

дополнительного образования детей

«Рукоделие»

Направленность: Художественная
Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 5-7 лет
Составитель: Хизриева М.М.
Должность: Педагог ДО

ДЫЛЫМ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Направленность

художественная

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Новизна

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно –прикладного творчества, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Цель: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать различные материалы с целью создания изделий.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделия» рассчитана на работу с детьми 5 - 7 лет. В состав группы первого года входят 15 детей.

Состав группы второго года 12 человек При переводе на вторую ступень обучения и последующую учитывается уровень усвоения учебного материала учащимися по данному виду творчества.

Срок реализации программы, объём учебного времени

В 2021-2022, 2022- 2023 учебном году включает в себя 144 учебных часа. Программа разработана на 2 года обучения.

Формы и методы

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- здоровье - сберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;

- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Режим занятий

Занятия ведутся в двух разновозрастных группах. Продолжительность занятий для первого и второго года обучения составляет 2 раза в неделю по 2 академических часа, с обязательными 10-ти минутными перерывами.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- выполнять различные виды стежек вручную;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;

- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

Формы отслеживания результатов:

- загадки, кроссворды, головоломки;
- практические задания;
- выставки;
- творческие проекты.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу: от простого – к сложному. Теоретические занятия планируются в соотношении 1:4 (20% теории и 80% практики).

Теоретическая часть включает в себя информационный материал, необходимый для эффективного усвоения программы, чтение и копирование схемы, объяснение педагогом работы по схемам, способов выполнения изделия и его отделки, последовательность его изготовления.

На практической части занятия учащиеся выполняют предложенное им изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности.

Работы учащихся могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по правилам техники безопасности труда, в дальнейшем педагог систематически напоминает об этих правилах.

В ходе образовательного процесса используются и нетрадиционные формы занятий: конкурсы и праздники с демонстрацией лучших творческих работ. На занятиях востребованы репродуктивный и частично-поисковый методы. Формы работы содержат в своей основе три блока:

- - групповые, индивидуальные, массовые;
- - теоретические и практические;
- - учебные и отчётные.

В программу включены разделы Бумагопластика; Игрушки из бумаги, картона и ниток; Работа с тканью (Вышивка) и Бисероплетение.

Раздел Бумагопластика состоит из подразделов: мозаика, аппликация, торцевание, радужное склеивание, бумагокручение, оригами и т. д. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Дети через практическую деятельность лучше воспринимают пространственное отношение окружающего мира, аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Также решаются и педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимание, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничеству и многому другому.

Раздел Игрушки из бумаги, картона и ниток включает изготовление игрушек и всевозможных поделок. Занимательное и обогащающее ребенка занятие. Ведь прямо на его глазах произойдет превращение обычных бумажных листов в невиданных куколок, утят и других зверей. Во время изготовления из бумаги разных поделок ребенок научится работать с ножницами, приобретет важные навыки по сгибанию и конструированию.

Раздел Работа с тканью (Вышивка) прививает учащимся знания, навыки, практические умения по работе с тканью и иглой, обучать раскрою ткани по шаблону, сшивать детали, обучать определению лица и изнанки тканей, развивать эстетические чувства, познавательные интересы, воспитывать аккуратность, экологическую культуру, закрепление правил культуры труда и техники безопасности.

Раздел Бисероплетение способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, положительно сказывается на становлении речи, повышает работоспособность, внимание. Занятия бисероплетением вызывает у дошкольников большой интерес.

Содержание программы первого года обучения

№	Раздел	Количество часов
1	Бумагопластика	82
2	Игрушки из бумаги, картона и ниток	24
3	Работа с тканью	18
4	Бисероплетение	20
	Итого	144

Содержание программы второго года обучения

№	Раздел	Количество часов
1	Бумагопластика	82
3	Вышивка	34
4	Бисероплетение	28
	Итого	144

Условия реализации Программы

Кабинет, в котором проводятся занятия, просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по декоративно-прикладному творчеству имеются книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические изображения, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации Программы используется дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов. Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Реализация Программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В Программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Список литературы

1. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества). – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань – М.: Айрис-пресс, 2011.
3. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. – М.:Легпромбытиздат, 1993.
4. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
5. Ханна Линд; (пер. с нем. М.Б. Тереховой). Бумажная мозаика - М.: Айрис-пресс, 2007
6. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
7. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
8. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
9. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
- 10.Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 11.Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 12.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
- 13.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.
- 14.Жилл Гордон. Мир природы вышивка крестом. - Москва: Ниола,2003г.
- 15.«Техника рукоделия», издательство «Полымя», 2001г.
- 16.Андреева И. Шитье и рукоделие: энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003г.
- 17.Баришова М. Узоры вышивки крестом. Праца. Издательство РПД Братислава, 2007г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 02.09. 2021г

Утверждено приказом
директора МБУДО «ДДТ»
№ 1 от 02.09.2021г.

Тематическое планирование

Программы дополнительного образования детей
«Рукоделие»

Направленность: Художественная
Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 5-7 лет
Составитель: Хизриева М.М.
Должность: Педагог ДО

ДЫЛЫМ

Тематическое планирование первого года обучения

№	Тема	Количество часов	Теоретические	Практические
1	Водное занятие. Знакомство с учащимися. Обсуждение плана работы. Техника безопасности.	2	2	-
1. Бумагопластика				
1.1. Мозаика из бумаги				
2	Мозаика. История возникновения. Материалы и инструменты. Просмотр готовых работ. Варежка	2	1	1
3	Яблочко	2	-	2
4	Матрешка	2	-	2
5	Тюльпан	2	-	2
6	Кораблик	2	-	2
7	Поделки ко дню воспитателя	4	1	3
1.2. Торцевание				
8	Знакомство с техникой. Вырезание квадратов. Просмотр работ. Золотая рыбка	4	1	3
9	Цветочек	2	-	2
10	Петушок гребешок	2	-	2
11	Балерины	2	-	2
12	На полянке	2	-	2
13	Душистая сирень	2	-	2
14	Времена года	2	-	2
15	Вишенка	2	-	2
1.3. Аппликация из бумаги				
16	Поделка ко Дню народного единства	4	1	3
17	Птичка невеличка	2	-	2
18	Дюймовочка	2	-	2
19	Собачка с мячиком	2	-	2
20	Крокодил	2	-	2
21	Божья коровка	2	-	2
22	Рыбки	2	-	2
1.4. Квиллинг				
23	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. История возникновения технологии бумагокручения. Вырезание полосок для квиллинга.	2	1	1

24	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	2	2	2
25	Основные формы “завитки”, «глаз», «лист», “спирали в виде стружки”.	2	2	2
26	Изготовление композиции цветов	4	1	3
27	Овечка в технике	2	-	2
28	Чудо - дерево	2	-	2
29	Поделки к Новому году	4	1	3
1.5. Техника Айрис фолдинг (радужное склеивание)				
30	История возникновения, правила техники безопасности, просмотр работ, изготовление шаблонов и полосок. Основные правила работы.	2	1	1
31	Геометрические формы в технике Айрис Фолдинг: круг	4	1	3
32	Квадрат	2	-	2
33	Треугольник	2	-	2
34	Изготовление яблока в технике	4	-	2
2. Игрушки из бумаги, картона и ниток				
35	Котик	2	-	2
36	Лошадка	2	-	2
37	Ангелочек	2	-	2
38	Поделки для карнавала	2	-	2
39	Игрушки для пальчикового театра	2	-	2
40	Открытка или поделка на 23 февраля	4	-	2
41	Открытка или поделка на 8 марта	2	-	2
42	Коробки для подарков	4	-	2
43	Рыбка	2	-	2
44	Львенок	2	-	2
3. Знакомство с иглой и тканью				
45	Безопасность в работе, продевание нитки в иголку, завязывание узелка	2	1	1
46	Шов «вперед иголку»	2	1	1
47	Шов «назад иголку» и ее разновидности	2	-	2
48	Особенности шитья пуговиц, виды пуговиц, история оторванной пуговицы	2	1	1
49	Пришивание плоской пуговицы	2	-	2
50	Пришивание пуговицы с ножкой	2	-	2
51	Подготовка мотива и пришивание	2	-	2

	пуговиц к мотиву			
52	Пришивание оборванного места и заплатки	2	-	2
53	Техника выполнения шва «петельки» и цветочек на ее основе	2	-	2
4. Бисероплетение				
54	История возникновения, материалы и инструменты, техника безопасности	2	1	1
55	Фенечки из бисера и бусин в технике крестик	2	1	1
56	Поделка на 1 мая	2	-	2
57	Поделка на 9 мая	2	-	2
58	Техника параллельного плетения	2	1	1
59	Плетение фигурок животных : зайчик	2	-	2
60	Герои мультиков	2	-	2
61	Сердечко	2	-	2
62	Змейка	2	-	2
63	Подведение итогов	2	-	2
	Итого	144	21	123

Тематическое планирование второго года обучения

№	Тема	Количество часов	Теоретические	Практические
1	Водное занятие. Знакомство с учащимися. Обсуждение плана работы. Техника безопасности.	2	2	-
1. Бумагопластика				
1.1.Оригами				
2	Оригами. История возникновения. Материалы и инструменты. Просмотр готовых работ. Техника складывания.	2	1	1
3	Оригами -кораблик	2	-	2
4	Оригами - бабочка	2	-	2
5	Оригами – лягушка	2	-	2
6	Оригами – цветок	2	-	2
7	Поделки ко дню воспитателя	4	1	3
8	Модульное оригами, история возникновения, технология	4	1	3

	складывания. Просмотр работ.			
9	Треугольный модуль, технология складывания	2	-	2
10	Лебедь. Подготовка модулей	4	-	2
11	Лебедь. Сборка поделки	2	-	2
12	Тюльпаны. Подготовка модулей	4	-	2
13	Тюльпаны. Сборка поделки	2	-	2
1.2. Техника POP -UP				
16	Поделка ко Дню народного единства	4	1	3
17	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты. Просмотр работ. Вырезание деталей. ТБ.	2	-	2
18	Открытка «С днем рождения»	2	-	2
19	Открытка «С днем рождения» (вариант 2)	2	-	2
20	Открытка Букет	2	-	2
21	Открытка Маме	2	-	2
22	Открытка Цветочек	2	-	2
1.4. Квиллинг				
23	История возникновения технологии бумагокручения. Вырезание полосок для квиллинга.	2	1	1
24	Флаг России	2	2	2
25	Флаг Дагестана	2	2	2
26	Воздушный шар	4	1	3
27	Ветка рябины	2	-	2
28	Хлебные колосья	2	-	2
29	Поделки к Новому году	4	1	3
1.5. Техника Айрис фолдинг (радужное склеивание)				
30	Кораблик	2	1	1
31	Снегирь на ветке	4	1	3
32	Сердечко	2	-	2
33	Кленовый лист	2	-	2
34	Лебедь	4	-	2
2. Вышивка				
35	Знакомство с Вышивкой. История. Виды Материалы и инструменты. ТБ. Просмотр работ.	2	-	2
36	Круг на картоне «Шов вперед иголку»	2	-	2
37	Дымковская игрушка	2	-	2
38	Домик	2	-	2

39	Ракета (кораблик)	2	-	2
40	Шов Крестик, техника выполнения	4	-	2
41	Дымковская игрушка швом Крестик	2	-	2
42	Фигуры животных	4	-	2
43	Поделка на 23 февраля	2	-	2
44	Поделка на 8 марта	2	-	2
45	Швы на фетре	4	1	1
47	Закладка из фетра Облако	2	-	2
48	Насадка для ручки	2	1	1
49	Бабочка	2	-	2
3. Бисероплетение				
50	Техника параллельного плетения	2	-	2
51	Браслет	2	-	2
52	Цветок. Лепесток техникой параллельного плетения	6	-	6
54	Листья	6		6
56	Поделка на 1 мая	2	-	2
57	Поделка на 9 мая	2	-	2
60	Соединение деталей цветка	2	-	2
61	Окончательное оформление цветка	2	-	2
62	Различные техники плетения	2	-	2
63	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	144	20	124