МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 02.09. 2021г

Утверждено приказом
директора МБУДО «ДДТ»
№ 1 от 02.09.2021г.

Программа
дополнительного образования детей
«Кройка и шитье»

Направленность: Художественная
Срок реализации: 3 года
Возраст детей: 11 -18 лет
Составитель: Хизриева М.М.
Должность: Педагог ДО

ДЫЛЫМ

Пояснительная записка

Шитье- занятие интересное, увлекательное, и, самое главное, необходимое. Но, чтобы это занятие приносило удовольствие и видимый результат, необходимо овладеть определенными техническими навыками в области шитья и кроя одежды. Эти навыки во многих случаях попросту облегчающие жизнь, могут вместе с тем стать источником радости и удовольствия. А перед теми, кто от природы наделен способностями или талантом, открываются совершенно новые возможности выполнения по собственному замыслу оригинальных моделей одежды. Именно этим и занимаются дети, посещающие объединение «Кройка и шитье». Обучающиеся знакомятся с основами моделирования и конструирования, с направлениями современной моды, а также декорированием одежды и интерьера.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы.**

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Программа востребована со стороны родителей и детей, заинтересованных в овладении практическими навыками моделирования и конструирования одежды.

Направленность программы техническая.

Методика преподавания заключается в постоянном усложнении задач. Поэтому так важно систематическое посещение объединения.

Для более полной реализации программы в образовательный процесс включены общие дидактические методы: объяснительно – иллюстративный; репродуктивный; частично – поисковый; проблемный; исследовательский.

Система тем и заданий программы первого года обучения, следуя оптимальной стратегии действий, методов, устремлений, характерных для

творчества талантливых детей, предназначена для работы со всеми детьми, поэтому рекомендуется зачислять всех желающих без предварительного отбора и экзаменов. Следовательно, набор обучающихся свободный.

В основу программы заложены принципы учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать её, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка в творческом развитии. При поступлении ребёнка педагог определяет уровень его подготовленности (обще трудовые навыки, интеллектуальные и творческие способности) и распределяет в учебную группу (I – III год обучения) в соответствии с этим уровнем. Обучающиеся склонные к художественной одарённости зачисляются в творческую группу.

В тематическом планировании третьего года обучения введён раздел «ДПИ в одежде» - для развития кругозора и объёмного видения в выполнении своих творческих работ. Ведь именно из разных направлений народного и декоративно-прикладного искусства умельцы черпали свои идеи и воплощали их в жизнь.

В соответствии с современными требованиями СанПиН к организации учебно-воспитательного процесса в детских объединениях художественно-эстетической направленности в учреждениях дополнительного образования детей занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Программа рассчитана на работу с детьми среднего школьного возраста (5 – 9 кл.) и старшего школьного возраста (9-11 кл.).

Отличительные особенности образовательной программы.

Преимущество программы "Кройка и шитьё" состоит в том, что она, опираясь на изучение древнего ремесла детьми, погружается в мир образов декоративно-прикладного искусства, каждый ребенок имеет возможность проявить инициативу, экспериментировать, создавать собственные шедевры на основе общепринятых требований в данном направлении.

Программа состоит из нескольких разделов. Их содержание позволяет уделить много внимания привитию обучающимся эстетического вкуса, пониманию значения декоративно-прикладного искусства, развитию общей культуры труда. Данная программа предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, для ознакомления их с рабочими профессиями дизайна, оформительского мастерства и швейного производства.

Важным моментом в реализации программы становится факт открытия индивидуального творческого почерка в оригинальных изделиях детей. Свой неповторимый стиль и почерк вырабатывается у них на основе разработки яркого индивидуального стиля. Этот результат позволяет с уверенностью говорить о том, что сложившаяся система обучения детей является основным условием для усвоения программы. Она рассчитана на работу с тканью, выполнение одежды, специального рисования, выполнение изделий из лоскутков.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Раскрытие и совершенствование индивидуальных возможностей и творческих способностей детей, профессиональная ориентация и адаптация к условиям современной жизни.

ЗАДАЧИ:

Образовательные: формировать знания основ швейного дела, ориентировать на профессию в области швейного производства, дизайна и оформительского мастерства;

ознакомление учащихся с историей костюма, направлениями современной моды. Научить создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать их на свою— фигуру; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

Развивающие: развивать у детей способности к самостоятельной и коллективной работе, развивать мотивации на творческую деятельность;

развить способности к самостоятельной творческой деятельности; развить правильный подход к индивидуальному подбору и использованию— декоративных средств, способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости;

развить собственный эстетический вкус, природную способность, чувствовать— стиль и творческую интуицию;

Воспитательные: создавать дружескую среду вокруг самоопределяющейся личности, условия для общения и адаптации детей к современной жизни с помощью формирования общей культуры.

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, усидчивость, аккуратность, целеустремлённость, способность к сопереживанию через участие в коллективных творческих делах. Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности,— взаимоуважения.

Способствование формированию адекватной самооценки.— - Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда.

Формы и режим занятий.

В реализации программы основная роль отводится занятию. Выбор формы занятий зависит от возраста и уровня знания детей, так как состав обучающихся разновозрастный. Содержание занятий стимулирует сферу мотивов, интересов и потребностей личности в познании творчества.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, рассказ преподавателя, сопровождаемый наглядным и демонстрационным материалом, игровая форма обучения и другие. Здесь связь занятий с жизнью помогает обучающимся в их практической деятельности, поскольку занятия сочетают не только различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

На занятиях дети реализуют себя в области технологии изготовления изделий из ткани, лоскутного шитья, женского и детского лёгкого платья, аппликации, декоративной обработки изделий. Они получают знания, опыт творческой деятельности, сферу эмоционально-целостных отношений в том объёме и формате, который наиболее адекватен их возрасту.

Особая роль отводится занятиям с применением информационных технологий.

Содержание программы предполагает проведение занятий на базе кабинета, укомплектованного швейным оборудованием (швейные машинки, оверлок, раскроечные столы, гладильные доски, зеркала и т.д.) и мебелью для работы с детьми различного возраста.

В ходе освоения Программы учащиеся должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- правила дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- название и назначение материалов, инструментов, приспособлений используемых при работе на занятиях по кройке и шитью и правила безопасной работы с ними;
- правила моделирования, конструирования и презентации выполненных изделий;
- основные этапы проектной деятельности ;
- специальные термины, применяемые при работе.

уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- анализировать предложенное учебное задание;

- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять практические задания различных уровней сложности, с опорой на чертёж (эскиз), схему
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- применять приобретенные навыки для осуществления творческой деятельности;
- работать с Интернет-ресурсами и информационными материалами;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- доказывать своё мнение.

Способы определения результативности: итоговая аттестация, творческая работа

Формой подведения итогов реализации программы является отчетная выставка работ обучающихся.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа разработана на 3 года обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся. На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными приемами шитья, на втором - более углубленное изучение материала, на третьем – постижение основ мастерства. Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Тематическое планирование первого года обучения

№	Тема	Количество часов	Теоретические	Практические
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Основы материаловедения и цветоведения	4	2	2
3	Основы шитья	8	2	6
4	Лоскутное шитье	26	4	22
5	Мягкая игрушка	24	4	20
6	Кукла	20	2	18
7	Знакомство с элементами конструирования, моделирования и технологией обработки	42	6	36
8	Национальный костюм Дагестана	10	2	8
	Итого	144	24	120

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения

1. Вводное занятие – знакомство с детьми; рассказ о работе объединения; ознакомление обучающихся с планом на учебный год; правила поведения и требования к обучающимся; расписание; техника безопасности.

2. Краткие сведения по материаловедению – знакомство с тканями по виду волокон; хлопчатобумажными, шерстяными, льняными, шёлковыми ; определение долевой и уточной нити, лицевой и изнаночной стороны ткани. Правильный подбор швейных ниток, игл и соответствующего нагрева утюга для данной ткани
Краткие сведения по цветоведению: цвет, цветовой круг, гармоничные сочетания цветов.

3. Основы шитья – знакомство с оборудованием и инструментами. Рассказ о назначении и применении инструментов и приспособлений, организации рабочего места при выполнении ручных и машинных швов. Беседа о правилах безопасности труда. Выполнение ручных стежков и швов, их назначение и применение. Знакомство со швейной машинкой, устройство; назначение и принцип работы; правила техники безопасности при работе со швейной машинкой; правила организации рабочего места. Заправка швейных машин. Выполнение различных видов машинных швов. Организация рабочего места при выполнении влажно-тепловой обработки (ВТО). ТБ при ВТО.

4. Разделы Лоскутное шитье, Мягкая игрушка, Кукла введены для усовершенствования технических навыков стачивания деталей и для выполнения декоративной отделки, применяемой в оформлении одежды.

5. Знакомство с элементами конструирования, моделирования и технологией обработки – знакомство с характеристикой форм и размеров одежды, измерения фигуры человека, раскрой деталей и поузловая обработка изделия.

6. Национальный костюм Дагестана – знакомство с национальным костюмом Дагестана и ее историей, сходство и различие между костюмами, изучение конструкции костюма, изготовление костюма для куклы.

Тематическое планирование второго года обучения

№	Тема	Количество часов	Теоретические	Практические
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Основы материаловедения и цветоведения	4	2	2
3	Конструирование, моделирование и технология обработки юбки на кокетке со складками	28	4	24
4	Конструирование, моделирование и технология обработки конической юбки	26	4	22
5	Конструирование, моделирование и технология обработки прямой юбки	32	6	26
6	Конструирование, моделирование и технология обработки клиньевой юбки	22	3	19
7	Декор поясных изделий	12	3	9
8	Русский национальный костюм	18	3	15
	Итого	144	27	117

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения

1. Вводное занятие: рассказ о работе объединения; ознакомление обучающихся с планом на учебный год; правила поведения и требования к обучающимся; расписание; техника безопасности.
2. Материаловедение и цветоведение: даются более углубленные знания по сравнению с первым годом обучения. Искусственные и синтетические волокна и нити. Ассортимент материалов, характеристика основных и вспомогательных материалов
3. Конструирование и моделирование юбки на кокетке со складками : снятие мерок, чертеж БК юбки, моделирование, расклад и раскрой ткани, технологическая последовательность обработки юбки.

4. Конструирование и моделирование конической юбки: снятие мерок, чертеж БК конической юбки, моделирование, расклад и раскрой ткани, технологическая последовательность обработки юбки.
5. Конструирование и моделирование прямой юбки: снятие мерок, чертеж БК прямой юбки, моделирование, расклад и раскрой ткани, технологическая последовательность обработки юбки.
6. Конструирование и моделирование клиньевой юбки: снятие мерок, чертеж БК юбки, моделирование, расклад и раскрой ткани, технологическая последовательность обработки юбки.
7. Декор юбок: декорирование юбок воланом, кружевом, рюшами и.д. способы и методы раскроя декоративных элементов.
8. Русский национальный костюм: знакомство с костюмом и ее историей, сходство и различие между костюмами губернии, изучение конструкции костюма, изготовление костюма для куклы.

9. **Тематическое планирование на третий год обучения**

№	Тема	Количество часов	Теоретические	Практические
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	История костюма	4	4	-
3	Конструирование и моделирование плечевого изделия	36	15	21
4	Технология обработки плечевого изделия	24	3	21
5	Технологическая (поузловая) обработка деталей	48	3	45
8	Декоративно – прикладное искусство в одежде	14	5	9
9	Национальный костюм разных регионов России	16	3	13
	Итого	144	35	109

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ третьего года обучения.

1. Вводное занятие: рассказ о работе объединения; ознакомление обучающихся с планом на учебный год; правила поведения и требования к обучающимся; расписание; техника безопасности.
2. История костюма - изложены основные вопросы исторического развития костюма начиная от Древнего Египта и до наших дней. Дано

описание композиции одежды, ее силуэтов, пропорций, цвета, формы деталей, применяемых материалов.

3. Конструирование и моделирование плечевого изделия - приведены общие сведения об одежде, представлен метод конструирования плечевого изделия, особенности моделирования. Приведены сведения об изготовлении лекал, их градации, особенностях раскроя, проведения примерки и устранения дефектов изделия.
4. Технология обработки плечевого изделия – подробно изложена технология пошива плечевого изделия начиная от сметывания вытачек и заканчивая обработкой низа изделия.
5. Технологическая (поузловая) обработка деталей – дана последовательность обработки горловин, рукавов, застежек, карманов и т.д.
6. Декоративно – прикладное искусство в одежде - для развития кругозора и объёмного видения в выполнении своих творческих работ. Приведены сведения по использованию и обработке буф, аппликаций, шитью и вышивке в одежды, а также использование техник лоскутного шитья и бумагопластики при изготовлении одежды.
7. Национальный костюм разных регионов России – изложены сведения о национальных костюмах регионов России (татарский, башкирский, якутский, марийский, удмуртский, цыганский, чукотский). История, сходство и различия между костюмами. Изучение конструкции и кроя костюма, построение лекал для куклы. Изготовление костюма для куклы.

Использованная литература

1. Е.Н. Юдина, М.А. Евтушенко, О.А. Иерусалимская – «Шейте сами», Культ –информ –пресс, 1992.
2. Э.К. Амирова , О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова – «Конструирование одежды», М.: «Академия», 2006.
3. Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева –«Проектирование конструкции швейных изделий для индивидуального потребителя». М.: Форум ИНФРА М, 2005.
4. Курс кройки и шитья, ЕШКО, 1997.
5. Интернет ресурсы.
6. Л.Ф. Денисова - «Изысканный лоскут. Техника, Приемы, Изделия», М.: «Аст пресс книга», 2007.
7. Анна Зайцева – «Лоскутное шитье. Мастер-класс для начинающих»
8. Д. В. Нестерова - «Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье»
9. Надежда Войдинова –«Мягкая игрушка», М.: Эксмо, 2007.
10. Агапова И., ДавыдоваМ. - «Мягкие игрушки на любой вкус» , М.: Эксмо, 2007.
11. Разитта Гаджиханова – «Дагестанский костюм», Издательский дом "Эпоха", 2010
12. Гаджиева С.Ш. – «Одежда народов Дагестана», М.: Наука, 1981.
13. Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества М., Легпромбытиздат, 1994.
14. Каминская Н. М. К - История костюма М., «Легкая индустрия», 1977

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От 02.09. 2021г

Утверждено приказом
директора МБУДО «ДДТ»
№ 1 от 02.09.2021г.

Тематическое планирование

Программы дополнительного образования детей
«Кройка и шитье»

Направленность: Художественная
Срок реализации: 3 года
Возраст детей: 11 -18 лет
Составитель: Хизриева М.М.
Должность: Педагог ДО

Тематическое планирование первого года обучения

№	Тема	Количество часов	Теоретические	Практические
1	Вводное занятие. ТБ.	2	2	-
2	Основы материаловедения и цветоведения: знакомство с тканями по виду волокон, структура ткани, свойства. Цветовой круг.	4	2	2
3. Основы шитья				
3	Ручные швы и стежки. ТБ при работе. Терминология ручных работ. Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край».	2	1	3
4	Потайные стежки. «Тамбурный» шов. Штукочные стежки. Работа с фурнитурой. Самостоятельная работа по пройденному материалу.	2	-	2
5	ТБ при работе на швейной машине. Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити	2	-	2
6	Терминология машинных работ Выполнение машинных швов	2	1	1
4. Лоскутное шитье				
7	Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы лоскутного шитья	2	1	1
8	Гармоничные сочетания цветов. Техника полоска.	2	1	1
9	Орнамент. Виды орнаментов. Свободная техника.	2	1	1
10	Законы орнаментальной композиции. Техники «квадрат», «треугольник».	2	-	2
11	Приемы получения разнообразных фактур. Воспроизведение образцов традиционного лоскутного шитья.	2	-	2
12	Технология работы над лоскутным изделием. Выполнение ручных работ	2	-	2
13	Выполнение стежков и швов временного и постоянного назначения	2	-	
14	Изучение схем и блоков в различных техниках	2	-	2
15	Подставка под горячее	4	-	4

16	Изготовление подушки	4	-	4
17	Английский метод соединения деталей лоскутного шитья. Подведение итогов.	2	-	2
5. Мягкая игрушка				
18	Назначение и виды игрушек, инструменты и материалы, правило пользования.	2	1	1
19	Особенности работы с выкройками	2	1	1
20	Подбор материалов, цветовое решение игрушки	2	1	1
21	Пошив плоской игрушки (Слон, облачко, звезда, кот и др.) раскрой деталей, сметывание	2	-	2
22	Стачивание деталей, выворачивание, наполнение.	2	-	2
23	Окончательное оформление игрушки.	2	-	2
24	Мягкая игрушка (на выбор ребенка) с сочетанием техник лоскутного шитья. Подбор материалов.	2	1	1
25	Раскрой деталей игрушки, соединение деталей по схемам	2	-	2
26	Сметывание, стачивание, выворачивание, наполнение деталей мягкой игрушки	2	-	2
27	Сметывание, стачивание, выворачивание, наполнение деталей мягкой игрушки	2	-	2
28	Соединение деталей игрушки, пришивание глазок	2	-	2
29	Окончательное оформление игрушки	2	-	2
6. Кукла				
30	История кукол. Русская народная кукла. Значение работы над текстильной куклой.	2	1	1
31	Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2	1	1
32	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки. Выполнение различных видов швов.	2	-	2
33	Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и	2	-	2

	выкройками. Увеличение и уменьшение выкроек.			
34	Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности набивки.	2	-	2
35	Сборка куклы.	2	-	2
36	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.	2	-	2
37	Волосы куклы. Различные способы изготовления и прикрепления	2	-	2
38	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	4	-	4
7. Знакомство с элементами конструирования, моделирования и технологии обработки				
39	Основные машинные швы: виды соединительных швов	4	1	3
40	Выполнение краевых швов	2	-	2
41	Отделочные швы	2	-	2
42	Аппликация на машинке	2	-	2
43	Измерение фигуры: снятие вертикальных мерок	2	1	1
44	Снятие горизонтальных мерок	2	1	1
45	История юбок их виды и фасоны	2	2	-
46	Юбка «Татьянка», раскрой деталей	2	-	2
47	Технология отработки «татьянки»	4	-	4
48	Юбка из оборок, расчет ткани, раскрой деталей	2	1	1
49	Последовательность сборки юбки с оборками	6	-	6
50	Обработка верхнего среза юбки	2	-	2
51	Обработка нижнего среза юбки	2	-	2
52	Окончательное оформление юбки	2	-	2
53	Фартук: расчет материала, раскрой деталей	2	-	2
54	Соединение деталей и примерка	2	-	2
55	Окончательное оформление изделия	2	-	2
8. Национальный костюм Дагестана				
56	Знакомство с национальным костюмом Дагестана и ее историей, сходство и различие между костюмами народов Дагестана	2	2	-
57	Экскурсия в музей	2	-	2
58	Изготовление костюма для куклы:	2	-	2

	подбор материалов, раскрой деталей			
59	Сметывание, стачивание, обработка деталей костюма	2	-	2
60	Окончательное оформление национального костюма для куклы	2	-	2
	Итого	144	24	120

Тематическое планирование второго года обучения

№	Тема	Количество часов	Теоретические	Практические
1	Вводное занятие: ознакомление с планом на учебный год; правила поведения; техника безопасности.	2	2	-
2	Ассортимент материалов, характеристика основных и вспомогательных материалов. Искусственные и синтетические волокна и нити. Сочетание цветов	4	2	2
	Построение и пошив средств индивидуальной защиты (маски)	2	-	2
3. Юбка на кокетке со складками				
4	История юбок, их виды и фасоны	2	2	-
5	Виды складок, расчет и способ обработки	2	1	1
6	Кокетка, виды, построение	2	-	2
7	Подготовка ткани, раскрой юбки	2	-	2
8	Сметывание, стачивание, ВТО	2	-	2
9	Открытка или поделка ко дню учителя	4	1	3
10	Примерка. Дефекты – причины, способы их устранения	2	-	2
11	Втачивание молнии на образце	2	-	2
12	Втачивание молнии на юбке	2	-	2
13	Обработка верхнего среза юбки поясом	2	-	2
14	Обработка нижнего среза юбки	2	-	2
15	Окончательное оформление юбки	2	-	2
4. Коническая юбка				
16	Построение чертежа основы конической юбки – полусолнце: снятие мерок, расчет, построение	2	1	1

17	Построение конической юбки – солнце: мерки, расчет, построение	2	1	1
18	Конические юбки с различной степенью расклешенности	2	1	1
19	Моделирование конических юбок	2	1	1
20	Повторение пройденного материала	2	-	2
21	Поделка ко Дню Народного Единства	2	-	2
22	Подготовка ткани, построение и раскрой конической юбки на ткани	2	-	2
23	Сметывание деталей, первая примерка	2	-	2
24	Стачивание и обработка боковых срезов, ВТО	2	-	2
25	Втачивание потайной молнии	2		2
26	Обработка верхнего среза юбки кантом	2	-	2
27	Вторая примерка. Уточнение низа изделия. Обработка нижнего среза юбки	2	-	2
28	Окончательное оформление изделия	2	-	2
5. Прямая юбка				
29	Построение чертежа основы прямой юбки: исходные данные, расчет	2	2	-
30	Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4	2	-	2
31	Моделирование прямой юбки: моделирование кокеток, перевод вытачек	2	1	1
32	Параллельное расширение юбки	2	1	1
33	Коническое расширение юбки	2	1	1
34	Методы получения драпировок	2	1	1
35	Построение заднего полотнища юбки	2	-	2
36	Построение переднего полотнища юбки	2	-	2
37	Построение модельных линий и подготовка канта	2	-	2
38	Сметывание, стачивание среднего среза, вытачек, боковых срезов, ВТО	2	-	2
39	Первая примерка. Дефекты – причины, способы их устранения.	2	-	
40	Втачивание молнии. ТБ	2	-	2
41	Обработка верхнего среза юбки обтачкой	2	-	2
42	Обработка складки (шлицы, разреза)	2	-	2

	на среднем шве заднего полотнища юбки			
43	Обработка нижнего среза юбки	2	-	2
44	Окончательное оформление прямой юбки	2	-	2
6. Клиньевая юбка				
45	Построение чертежа основы клиньевой юбки: исходные данные, расчет	2	2	-
46	Построение лекал клиньев	2	-	2
47	Особенности построения верхнего среза юбки при ее моделировании	2	1	1
48	Расчет и подготовка ткани, раскрой деталей юбки	2	-	2
49	Сметывание деталей юбки	2	-	2
50	Стачивание срезов, ВТО, примерка	2	-	2
51	Обработка верхнего среза эластичным поясом	2	-	2
52	Обработка нижнего среза юбки	2	-	2
53	Методы обработки юбки на подкладке	2	-	2
54	Повторение пройденного материала	2	-	2
55	Открытка или поделка ко Дню Матери	2	-	2
7. Декор юбок				
56	Кант, отделочная строчка	2	-	2
57	Волан, кружево, шитье	2	1	1
58	Сборка и рюши	2	1	1
59	Накладные карманы	6	1	5
8. Русский национальный костюм				
60	Поделка или панно на 1 мая	2	-	
61	Поделка или панно на 9 мая	2	-	
62	Знакомство с русским национальным костюмом. История, сходство и различия между костюмами губернии	2	2	-
63	Изучение конструкции и кроя костюма, построение лекал для куклы	2	1	1
64	Изготовление костюма для куклы. Подбор материалов, раскрой деталей	4	-	4
65	Сборка и обработка деталей костюма.	4	-	4
66	Окончательное оформление костюма	2	-	2
	Итого	144	27	117

Тематическое планирование третьего года обучения

№	Тема	Количество часов	Теоретические	практические
1	Водное занятие: ознакомление с планом на учебный год; правила поведения; техника безопасности.	2	2	-
2	История костюма от древности до нового времени	2	2	-
	История костюма и моды	2	2	-
3. Конструирование и моделирование плечевого изделия				
4	Конструирование одежды. Основные понятия и определения. Функции одежды, классификация	2	2	-
5	Измерения тела человека. Снятие вертикальных мерок	2	1	1
6	Снятие горизонтальных мерок	2	1	1
7	Открытка или поделка ко дню учителя	2	-	2
8	Баланс изделия. Прибавки.	2	2	-
9	Построение базисной сетки чертежа основы	2	1	1
10	Построение чертежа спинки	4	2	2
11	Построение чертежа полочки	4	2	2
12	Построение боковых линий и линий низа	2	1	1
13	Построение линий вытачек на талии и линий борта	2	1	1
14	Поделка ко Дню Народного Единства	2	-	2
15	Построение чертежа конструкции одношовного рукава	4	1	1
16	Моделирование плечевого изделия: перевод вытачек	2	1	1
17	Параллельное расширение	2	-	2
18	Коническое расширение	2	-	2
4. Технология обработки плечевого изделия				
19	Подготовка ткани к раскрою, декатировка, экономный расклад лекал	2	1	1
20	Типовая последовательность обработки изделия. Правила сметывания и стачивания	2	1	1
21	Обработка нагрудных и талиевых вытачек	2	-	2
22	Обработка плечевых швов	2	-	2
23	Обработка боковых швов	2	-	2

24	Примерка изделия. Дефекты посадки изделия и способы их устранения	2	1	1
25	Оснаровка горловины	2	-	2
26	Обработка горловины и пройм косой и настрочной полоской	2	-	2
27	Обработка шва рукава, обметывание срезов, обработка низа рукава	2	-	2
28	Втачивание рукава в пройму	4	-	4
29	Обработка низа изделия	2	-	2
5. Технологическая (поузловая) обработка деталей				
30	Обработка горловины и пройм косой полоской со шнуром	2	-	2
31	Средства индивидуальной защиты. Маски для лица	4	-	4
32	Обработка горловины и пройм обтачкой	2	-	2
33	Обработка горловины планками	2	-	2
34	Обработка складок	2	-	2
35	Соединение деталей по фасонным линиям имеющим форму плавной кривой	2	1	1
36	Соединение деталей по фасонным линиям имеющим углы	2	1	1
37	Обработка застежек не доходящих до низа изделия	2	-	2
38	Обработка застежек, расположенных по всей длине изделия	2	-	2
39	Обработка застежек расположенных в швах	2	-	2
40	Изготовление петель	2	-	2
41	Сборка. Заутюженная сборка	2	-	2
42	Бейки. Технология обработки	2	-	2
43	Техника безопасности. Отделочные строчки	2	1	1
44	Втачные карманы: прорезной карман "в рамку"	2	-	2
45	Прорезной карман "листочка"	2	-	2
46	Прорезной карман "в рамку с клапаном"	2	-	2
47	Карман в шве	2	-	2
48	Карманы из основных деталей изделия	2	-	2
49	Воланы, рюши	2	-	2
50	Кружево и шитье	2	-	2
51	Градация лекал	4	-	2

5. Декоративно –прикладное искусство в одежде				
52	Буфы	4	1	3
53	Аппликация	4	1	3
54	Шитье и вышивка в одежде	2	1	1
55	Лоскутное шитье и Батик	2	1	1
56	Использование техник бумагопластики в конструировании одежды	2	1	1
6. Национальный костюм регионов России				
57	Поделка или панно на 1 мая	2	-	
58	Поделка или панно на 9 мая	4	-	
59	Знакомство с национальным костюмом регионов России (татарский, башкирский, якутский, марийский, удмуртский, цыганский, чукчи). История, сходство и различия между костюмами.	2	2	-
60	Изучение конструкции и кроя костюма, построение лекал для куклы	2	1	1
61	Изготовление костюма для куклы. Подбор материалов, раскрой деталей	2	-	2
62	Сборка и обработка деталей костюма.	2	-	2
63	Окончательное оформление костюма	2	-	2
	Итого	144	35	109